

SCENARIUSZ LEKCJI WPROWADZAJĄCEJ DO PROJEKTU BADAWCZEGO W LICEUM NA PODSTAWIE KOMIKSU „UŚMIECHY HELENY” O HELENIE SYRKUS

CELE ZAJĘĆ

- Poznanie historii Żydów polskich
- Poznanie historii powojennej odbudowy Warszawy
- Zrozumienie architektury Warszawy

METODY

- Czytanie i interpretowanie komiksu
- Praca w grupach
- Pogadanka
- Praca indywidualna

MATERIAŁY

Bloki A 3
Ołówki, długopisy, markery

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Uczniowie czytają komiksy
2. Uczniowie w grupach 3 osobowych dyskutują treść komiksu
Pytania do treści komiksu
 - Kto odwiedza Wrocław w 1984 roku? Dlaczego?
 - Jak wygląda życie w powojennej Polsce?
 - Jakie osiedla zaprojektowała Helena Syrkus?
 - Czym różni się architektura powojennej Warszawy od Warszawy przedwojennej?
 - Z kim przyjaźni się Helena Syrkus?
3. Uczniowie mają za zadanie (w grupach 3 osobowych) stworzenie trasy spaceru po Warszawie uwzględniającej obiekty, które zaprojektowała Helena Syrkus, jej mąż i przyjaciele architekci.

PROPONOWANE TEMATY PROJEKTÓW

- Biografia Heleny Syrkus i Szymona Syrkusa
- Kongres Intelktualistów we Wrocławiu (1948), Picasso w Warszawie
- Pracownia Architektoniczna i Urbanistyczna
- Biuro Odbudowy Stolicy (biografie Józefa Sigalina i Zymunta Stępińskiego)
- Architektura społeczna i osiedla społeczne w Warszawie
- Architektura modernistyczna i CIAM
- Powojenne osiedla modernistyczne w Warszawie

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię