

SCENARIUSZ LEKCJI WPROWADZAJĄCEJ DO DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH W GIMNAZJUM

NA PODSTAWIE KOMIKSU „PRZEWODNIK PO MOIM ŚWIECIE” O ANTONIM SŁONIMSKIM

LEKCJA SZKOLNA (2 X 45 MIN) LUB/I

WPROWADZENIE DO UCZNIOWSKIEGO PROJEKTU BADAWCZEGO

CEL ZAJĘĆ

- Zapoznanie uczniów z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi życia artystycznego i kulturalnego żydowskiej Warszawy
- Zachęta do pogłębienia wiedzy na temat różnorodności życia żydowskiego w międzywojennej Polsce
- Pogłębienie znajomości historii Warszawy i znamienitych postaci związanych jej dziejami

METODY PRACY

- Metoda biograficzna: opowiadając historię wybranej postaci zachęcamy uczniów do poznania historii II RP;
- Wykorzystanie medium sztuki komiksowej do opowiadania historii
- praca w grupie, praca indywidualna i badania własne

PROPONOWANE TEMATY PROJEKTÓW

- Żydowska prasa poświęcona literaturze, sztuce scenicznej i sztukom wizualnym w międzywojennej Polsce
- Artyści żydowscy II Rzeczypospolitej

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Nauczyciel przypomina ważne informacje dotyczące II Rzeczypospolitej uwzględniając wiadomości dotyczące mniejszości, w tym Żydów. Zwraca uwagę na wiele odcieni tożsamości żydowskiej.

1. Uczniowie czytają komiks i w grupach 3 osobowych dyskutują o jego treści (osobach, czasie i miejscu akcji), wyjaśniają bądź precyzują ewentualne wątpliwości, wymieniają się spostrzeżeniami i ocenami;
2. W tych samych grupach, wskazują obraz lub planszę, która spodobała im się najbardziej;
3. Wskazują postać, która najbardziej pobudziła ich wyobraźnię.
4. Zapoznają się z materiałami dodatkowymi, na ich

podstawie opracowują biogram jednej z postaci, potem przedstawiają reszcie grupy.

Pytania do rozmowy w grupach:

- Słonimski mówi, że jego dom „nie był banalnym domem mieszczańskim”; co było w nim nietypowego?
- Jak doświadczenia rodzinne mogły wpłynąć na to co pisał?
- Zwróć uwagę, gdzie i jak toczyło się życie literackie (i w ogóle artystyczne stolicy)? Jak sądzisz, czy dzisiejsi artyści pracują podobnie?
- Odszukaj i zaznacz na mapie Warszawy z 1935 roku miejsca wspomniane w komiksie

ZADANIA

- Antoni Słonimski wspominał, że jego największym sukcesem szkolnym było ukrycie przed nauczycielem niemiecko, że nie zna ani słowa w tym języku. Przygotuj planszę komiksową, w której odmalujesz scenę odpytywania Antoniego z niemieckiego.

Lub

- Przygotuj plakat, który zaprasza początkujących literatów na konkurs zorganizowany przez uznanych pisarzy warszawskich. Nagrodą będzie publikacja tekstu w ‘Wiadomościach literackich’.

Lub

- Zaproponuj tekst (bardzo krótką formę!), który chciałabyś odczytać na owym konkursie.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię