

# SCENARIUSZ LEKCJI WPROWADZAJĄCEJ DO DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH W GIMNAZJUM NA PODSTAWIE KOMIKSU „PRZEWODNIK PO MOIM ŚWIECIE” O ANTONIM SŁONIMSKIM

ZAJĘCIA W CE MHŻP LUB/I WPROWADZENIE  
DO UCZNIOWSKIEGO PROJEKTU BADAWCZEGO

## CEL ZAJĘĆ

- Zapoznanie uczniów z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi języków żydowskich
- Zachęta do pogłębienia wiedzy na temat kultury jidysz
- Pogłębienie znajomości historii Warszawy i znamienitych postaci związanych jej dziejami

## METODY PRACY

- Metoda biograficzna: opowiadając historię wybranej postaci zachęcamy uczniów do poznania historii II RP;
- Wykorzystanie medium sztuki komiksowej do opowiadania historii
- praca w grupie, praca indywidualna i badania własne

## PROPONOWANE TEMATY PROJEKTÓW

- Jidyszowa Warszawa
- Literatura, teatr i film jidysz w międzywojennej Polsce

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

Edukator podaje podstawowe informacje związane z językami żydowskimi, zapoznaje uczniów z brzmieniem jidysz, hebrajskiego ladino uczy ich alfabetu jidysz. Następnie:

1. Uczniowie czytają komiks i w grupach 3 osobowych dyskutują o jego treści (osobach, czasie i miejscu akcji), wyjaśniają bądź precyzują ewentualne wątpliwości, wymieniają się spostrzeżeniami i ocenami;
2. W tych samych grupach, wskazują obraz lub planszę, która spodobała im się najbardziej;
3. Pytania do rozmowy w grupach:
  - Przypomnijcie sobie inne dzieła (teksty, filmy, przedstawienia teatralne) w których użyto motywu snu, żeby „przenieść” bohatera w inny czas i miejsce.
  - Zapoznajcie się z biogramami postaci opisanych w dołączonym do komiksów materiale i przedstawcie swoich bohaterów reszcie grupy
  - Jak rozumiecie stwierdzenie, że Lubartów (podobnie jaki wiele innych miejscowości, których znaczny procent stanowili przed II wojną światową Żydzi) to „miasto widmo”?
4. Przeczytajcie fragmenty prozy obydwu Pereców, czy łączy ich tylko nazwisko?

## ZADANIA

- Tym razem Icchak Lejbusz Perec śni, że poznaje Georges’a. Niech spotkają się w dzisiejszej Warszawie (bądź Waszym rodzinnym mieście). Przygotujcie planszę komiksową na temat takiego zdarzenia – czego Georges nauczyły Icchoka?
- lub
- Jesteś „człowiekiem, który śni”, narysuj planszę komiksową która przedstawia jeden dzień z Twojego życia. Pomiedzy wydarzenia rzeczywiste wpleć postaci i sceny nierealne, absurdalne, jakby ze snu.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię