

# SCENARIUSZ LEKCJI WPROWADZAJĄCEJ DO DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH W GIMNAZJUM NA PODSTAWIE KOMIKSU „BECZKA” O MARKU EDELMANIE WPROWADZENIE DO PROJEKTU BADAWCZEGO

## CEL ZAJĘĆ

- zapoznanie uczniów z historią Żydów polskich
- pogłębienie wiedzy na temat historii getta warszawskiego ze szczególnym uwzględnieniem powstania w warszawskim getcie
- zrozumienie tragedii jaką była Zagłada
- pogłębienie znajomości historii Warszawy

## METODY PRACY

- metoda biograficzna: poznanie historii getta warszawskiego z perspektywy indywidualnych losów
- wykorzystanie medium sztuki komiksowej do opowiadania historii
- praca w grupie, praca indywidualna, badania własne (projektowe)
- 

## MATERIAŁY

Bloki A3, markery

## PROPONOWANE TEMATY PROJEKTÓW

- Powstanie w warszawskim getcie: jego przebieg, sylwetki bojowniczek i bojowników (Icchak Cukierman, Cywia Lubetkin, Josef Kapłan, Szmuel Bresław, Arie Wilner, Izrael Kanał – kim były bohaterki i bohaterowie powstania w warszawskim getcie?)
- historia getta warszawskiego (chronologia wydarzeń)
- postawy oporu w getcie warszawskim (działalność Oneg Szabat, prasa konspiracyjna, szkolenie młodzieży, życie kulturalne, podziemie)

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Nauczycielka, nauczyciel przedstawia historię getta warszawskiego (początek okupacji, utworzenie getta, akcja likwidacyjna w getcie, powstanie w getcie)
2. Uczniowie zapoznają się z fragmentami powieści Hanny Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem” oraz z biogramem Marka Edelmana – materiały dostępne na platformie edukacyjnej jako „Edelman – treści dodatkowe”
3. Uczniowie czytają komiks o Marku Edelmanie
4. Praca w grupach 3 osobowych: grupy uczniów mają wskazać obrazek lub planszę, która zrobiła na nich największe wrażenie. Uczniowie spróbują odpowiedzieć na pytania pomocnicze, które zadaje nauczyciel

Pytania pomocnicze do komiksu (po lekturze)

- dlaczego Żydów stawiano „na beczkach”?
  - dlaczego młodzi ludzie w getcie woleli walczyć niż organizować sobie ucieczkę, schronienie po stronie aryjskiej?
  - kiedy wybuchło powstanie? Czy Niemcy spodziewali się wybuchu powstania?
  - ilu było powstańców?
  - kiedy powstał ŻOB? Dlaczego powstał?
  - skąd ŻOB brał broń?
  - czy powstanie to pierwszy akt oporu w getcie?
  - czym było bohaterstwo w czasach Zagłady?
5. Uczniowie projektują plakat z wybranym cytatem ze słów Marka Edelmana (wybór z fragmentów książki „Zdążyć przed Panem Bogiem”. Uzasadniają swój wybór.

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię