

# SCENARIUSZ LEKCJI WPROWADZAJĄCEJ DO PROJEKTU BADAWCZEGO W GIMNAZJUM NA PODSTAWIE KOMIKSU „UŚMIECHY HELENY” O HELENIE SYRKUS

## CELE ZAJĘĆ

- Poznanie historii Żydów polskich
- Poznanie historii powojennej odbudowy Warszawy
- Zrozumienie architektury Warszawy

## METODY

- Czytanie i interpretowanie komiksu
- Praca w grupach
- Pogadanka
- Praca indywidualna

## MATERIAŁY

Bloki A 3  
Ołówki, długopisy, markery

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Uczniowie czytają komiksy
2. Uczniowie w grupach 3 osobowych dyskutują treść komiksu  
Pytania do treści komiksu
  - Kto odwiedza Wrocław w 1984 roku? Dlaczego?
  - Jakie wrażenie zrobił na Helenie Syrkus obraz Guernica zobaczony w 1937 roku?
  - Jak wygląda życie w powojennej Polsce?
  - Jakie osiedla zaprojektowała Helena Syrkus?
  - Czym różni się architektura powojennej Warszawy od Warszawy przedwojennej?
  - Z kim przyjaźni się Helena Syrkus?
3. Uczniowie mają za zadanie (w grupach 3 osobowych) stworzenie ilustrowanej, komiksowej biografii Heleny Syrkus

## PROPONOWANE TEMATY PROJEKTÓW

- Biografia Heleny Syrkus i Szymona Syrkusa
- Kongres Intelktualistów we Wrocławiu (1948), Picasso w Warszawie
- Pracownia Architektoniczna i Urbanistyczna
- Biuro Odbudowy Stolicy (biografie Józefa Sigalina i Zymunta Stępińskiego)
- Architektura społeczna i osiedla społeczne w Warszawie
- Architektura modernistyczna i CIAM
- Powojenne osiedla modernistyczne w Warszawie

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię